

# GIANMARIA PAOLO ROSSI

## FORMAZIONE

NATO A MAGENTA IL 10/09/1966  
SI OCCUPA DI RESTAURO DAL  
1982, LA SUA FORMAZIONE SI  
DELINEA PRESSO GLI STUDI IN  
CUI LAVORA GRAZIE  
ALL'AFFIANCAMENTO CON  
PROFESSIONISTI DI  
RICONOSCIUTA FAMA .

## ESPERIENZA

### POSIZIONE/SOCIETÀ:

DAL 1982 AL 1984 DIPENDENTE DELLA  
DITTA ALVINI  
DAL 1984 AL 2005 RESTAURATORE DEI  
BENI CULTURALI PRESSO LO STUDIO  
RESTAURI FORMICA  
DAL 28/10/2005 AL 31/12/07  
ATTIVITÀ DI RESTAURO COME IMPRESA  
INDIVIDUALE.

**ATTUALMENTE È SOCIO E  
DIRETTORE TECNICO DELLA  
KAIROS RESTAURI S.N.C**



[gianmariarossi@kairosrestauri.it](mailto:gianmariarossi@kairosrestauri.it)

339 8434369

## ALCUNI RESTAURI:

- Piacenza, lavori di recupero e restauro dell'immobile denominato Ex Chiesa del Carmine
- Siracusa, Castello Maniace, Lavori di restauro specialistico del capitelli, del portale monumentale e della finestra della regina.
- Brescia, Intervento di riqualificazione valorizzazione e restauro della pinacoteca Tosio Martinengo
- Siracusa, Castello Maniace, Lavori di restauro e di miglioramento sismico della sala Ipostila del Castel Maniace di Siracusa
- Pavia, Certosa di Pavia, Lavori Indifferibili e urgenti per il restauro dei tetti della Certosa
- Como, Duomo di Como Restauro Conservativo del transetto nord e del Podio Pliniano, Plinio il Vecchio di Tommaso Rodari
- Robbiate (LC), Palazzo Brugnattelli Restauro conservativo dei prospetti esterni, degli elementi decorativi in pietra
- Monza, Palazzo Civico Comunale, Lavori di manutenzione straordinaria ricorso del tetto; restauro degli elementi architettonici lapidei in ceppo di Poltrano e ceppo lombardo.
- Milano, Palazzo Belgioioso, Restauro delle facciate del cortile interno, intonaci ed elementi decorativi in pietra artificiale.
- Gambolò PV Chiesa di San Gaudenzio ed Eusebio, Restauro degli affreschi dell'apparato decorativo interno, stucchi dorature e finti marmi
- San Giorgio Lomellina (PV), Chiesa di San Giorgio Restauro delle volte e delle pareti, affreschi,, decorazioni stucchi dorati e altari marmorei
- Lunamatrona (MC) Chiesa di San Giovanni Battista Restauro delle superfici dipinte della navata e delle cappelle laterali.
- Vigevano (PV) Chiesa di San Dionigi Restauro degli interni e della facciata in cotto
- Milano, Chiesa di Sant' Ambrogio at Nemus, Recupero e restauro degli apparati decorativi delle pareti e delle cappelle
- Bellusco (MB) Castello di Bellusco, Restauro degli affreschi della sala della Fame e annessi.
- Verona, Arena, Restauro degli arcovoli in marmo, cotto e pietra
- Milano, Arco della Pace di Milano Sculture Bronzee della sommità
- Cremona, Torrazzo, Restauro del lato nord in mattoni e marmo di Verona e della Ghirlanda, Coronamento in cotto e vari materiali lapidei e finiture policrome.
- Cremona , Sant'Abbondio, Restauro del chiostro cinquecentesco
- Morimondo, Abbazia, Consolidamento statico delle volte del complesso monastico
- Milano, Ex Monastero di S. Ambrogio ora sede dell'Università Cattolica, Chiostro dorico
- Parma, Chiostro delle maestre Luigine Restauro degli affreschi, del cotto e della pietra dei prospetti del chiostro
- Parigi, Arc de Triomphe, Intervento di conservazione dei gruppi scultorei e ornamentali
- Bergamo, Cappella Colleoni Restauro della facciata riccamente decorata da gruppi scultorei e marmi policromi
- Sirmione, Grotte di Catullo Restauro della pavimentazione in cotto e degli intonaci di due cisterne