



LUCA MARIO ZAPPETTINI

FORMAZIONE

NATO A MILANO IL 04/07/1964,
SI OCCUPA DI RESTAURO DAL
1982, LA SUA FORMAZIONE È
AVVENUTA

ALL'INTERNO DELLO STUDIO
DEL PADRE EVENZIO, PRESSO IL
QUALE HA AFFRONTATO E
APPRESO LE PIÙ AVANZATE
TECNICHE DEL RESTAURO
CONSERVATIVO.

Ha successivamente collaborato
con importanti restauratori.

ESPERIENZA

POSIZIONE/SOCIETÀ:

LIBERO PROFESSIONISTA DAL 1992 AL
1998
DAL 1998 AL 2003 CO-TITOLARE CON IL
DELLA SOCIETÀ
C.R. CONSERVAZIONE E RESTAURO

**ATTUALMENTE È
DIRETTORE TECNICO
DELLA KAIROS RESTAURI
S.N.C**



lucazappettini@kairosrestauri.it

348 3166876

ALCUNI RESTAURI:

- Piacenza, lavori di recupero e restauro dell'immobile denominato Ex Chiesa del Carmine
- Siracusa, Castello Maniace, Lavori di restauro specialistico dei capitelli, della portale monumentale e della finestra della regina.
- Brescia, Intervento di riqualificazione valorizzazione e restauro della pinacoteca Tosio Martinengo
- Siracusa, Castello Maniace, Lavori di restauro e di miglioramento sismico della sala Ipostila del Castel Maniace di Siracusa
- Pavia, Certosa di Pavia, Lavori Indifferibili e urgenti per il restauro dei tetti della Certosa
- Como, Duomo di Como Restauro Conservativo del transetto nord e Restauro conservativo del Podio Pliniano Plinio il Vecchio di Tommaso Rodari
- Robbiate (LC), Palazzo Brugatelli Restauro conservativo dei prospetti esterni, degli elementi decorativi in pietra
- Monza, Palazzo Civico Comunale, Lavori di manutenzione straordinaria ricorso del tetto; restauro degli elementi architettonici lapidei in ceppo di Poltrano e ceppo lombardo.
- Milano, Palazzo Belgiojoso, Restauro delle facciate del cortile interno, intonaci ed elementi decorativi in pietra artificiale.
- Gambolò PV Chiesa di San Gaudenzio ed Eusebio, Restauro degli affreschi dell'apparato decorativo interno ,stucchi dorature e finti marmi
- San Giorgio Lomellina (PV), Chiesa di San Giorgio Restauro delle volte e delle pareti, affreschi,, decorazioni stucchi dorati e altari marmorei
- Lunamatrona (MC) Chiesa di San Giovanni Battista Restauro delle superfici dipinte della navata e delle cappelle laterali.
- Vigevano (PV) Chiesa di San Dionigi Restauro degli interni e della facciata in cotto
- Milano, Chiesa di Sant' Ambrogio at Nemus, Recupero e restauro degli apparati decorativi delle pareti e delle cappelle
- Bellusco (MB) castello di Bellusco, Restauro degli affreschi della sala della Fame e annessi.
- Milano, Chiesa di S. Maria Maddalena al S. Sepolcro, Restauro degli apparati decorativi e recupero degli affreschi interni Collaborazione con lo Studio della Sig.ra Pinin Brambilla.
- Cartigliano VI, Chiesa di S. Simone e Giuda Apostoli Restauro del ciclo di affreschi di Jacopo Da Ponte nella Cappella del Rosario.
- Chiesa dell'Annunciata in Abbiategrasso (MI) Strappo e ricollocazione degli affreschi della metà sinistra dell' Arco trionfale Collaborazione con lo Studio della Sig.ra Pinin Brambilla
- S. Maria Incoronata in Martinengo (BG) - Restauro di ciclo di affreschi e soffitto ligneo nella navata centrale e cappelle laterali
- Pompei – Restauro delle Terme Suburbane
- Villa Litta a Lainate – Riperto e ricollocazione di affreschi strappati Collaborazione con lo Studio della Sig.ra Pinin Brambilla
- Sesto San Giovanni (MI) Riperto affreschi del XIX secolo della Torretta
- Certosa di Pavia (PV) Restauro affreschi della cupola, Restauro affreschi di Bernardino de Rossi nel vestibolo

